



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Unidad Ejecutora 005
Naylamp - Lambayeque

Nota de Prensa N° 04
22 de enero 2016

Arqueólogos de la Unidad Ejecutora Naylamp

Presentaron hallazgos en huaca Santa Rosa de Pucalá

“Llama particularmente la atención, los hallazgos de seis entierros humanos que serían mujeres, colocados durante el ritual de enterramiento del pequeño templo, en posiciones completamente atípicas a los patrones ya conocidos para tumbas mochica o Lambayeque”, Arqº Edgar Bracamonte.

Con la presencia del director de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp, Carlos Aguilar Calderón, el director del museo Tumbas Reales de Sipán, Walter Alva Alva y el arqueólogo Edgar Bracamonte Lévano, se presentó el día de hoy los resultados del trabajo de investigación en huaca Santa Rosa de Pucalá, con el objetivo de entender el desarrollo cultural y social de las poblaciones humanas del valle medio de Lambayeque.

Durante la presentación, el director Walter Alva, quien asesoró el trabajo de investigación a cargo del Bracamonte Lévano, explicó la importancia del lugar por la “extraordinaria información que ha revelado que, Santa Rosa fue un gran centro de intercambio cultural, una especie de zona franca, un sitio en donde confluyen todos los pueblos y todas las culturas”.

Por su parte Edgar Bracamonte, expuso que en el lugar se ha develado importantes contextos arqueológicos de las culturas Chimú, Lambayeque, Horizonte Medio y Mochica Tardío. “Tras retirar estos importantes hallazgos se descubrieron, a más de 2 metros de profundidad, una destacada construcción de carácter ritual y al parecer de uso privado perteneciente al período conocido como Horizonte Medio 2 (800-950 d.C.), una época en que las élites mochicas clásicas desaparecen para formar un nuevo sistema de organización política, social y territorial, regidas bajo las influencias de las culturas Cajamarca y quizá Wari”, explicó.

Templo con mujeres ofrendadas

Bracamonte informó que en la edificación compuesta por un gran espacio ceremonial rodeado de anchos muros, plataformas y una rampa central se descubrió seis entierros humanos, colocados durante el ritual de enterramiento del pequeño templo, en posiciones completamente atípicas a los patrones ya conocidos para tumbas mochica o Lambayeque.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Unidad Ejecutora 005
Naylamp - Lambayeque

“Nos llama la atención, el hallazgo de una mujer colocada en una particular y enigmática posición sobre la parte central de la rampa principal de acceso, junto a un camélido muy tierno. La orientación del entierro de la mujer hace sospechar la estrecha relación entre los pueblos de Lambayeque y Cajamarca desde el final de los mochicas.”, reveló Bracamonte.

Estos importantes descubrimientos arqueológicos permiten conocer por primera vez arquitectura religiosa, patrones ideológicos y costumbres funerarias del final del Horizonte Medio, época de tránsito de las sociedades mochica hacia Lambayeque.

Durante las excavaciones se recuperaron valioso testimonios de fragmentos de cerámica que pertenecerían a las culturas Cajamarca, Wari, Mochica y estilos diversos de la costa central como Pachacámac y Casma.

Se gestionará más presupuesto

Por su parte del director de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp, Carlos Aguilar Calderón además de felicitar el trabajo de los investigadores, anunció que durante el año 2016 se va a continuar apoyando el trabajo de investigación arqueológica en Lambayeque, “haremos la gestión necesaria ante el Ministerio de Economía y el Ministerio de Cultura para contar el presupuesto necesario que haga posible dar continuidad a la investigación iniciada”, expresó.

Asimismo, destacó el apoyo de la comunidad del centro poblado Santa Rosa, organizados en el Comité de Protección y Promoción de las Huaca de Pucalá, por haberse convertido en los aliados estratégicos del museo Tumbas Reales de Sipán para gestionar la conservación y defensa del monumento arqueológico.

Gracias por su difusión

Oficina de Relaciones Públicas



UnidadEjecutoraNaylampLambayeque