



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Unidad Ejecutora 005  
Naylamp - Lambayeque

Nota de Prensa N° 11  
25 de febrero 2016

## **“Chornancap, Palacio de una gobernante y sacerdotisa de la cultura Lambayeque”**

El Ministerio de Cultura a través de la Unidad Ejecutora Naylamp, presentó el libro “Chornancap, Palacio de una gobernante y sacerdotisa de la cultura Lambayeque”, resultado de diez años de investigación arqueológica en huaca Chornancap (Lambayeque), a cargo del responsable del proyecto, arqueólogo Carlos Wester La Torre.

El libro “Chornancap” consta de cuatro partes y doce capítulos redactados en 430 páginas ilustradas, son fruto del esfuerzo conjunto de un equipo de profesionales, técnicos y especialistas del Ministerio de Cultura, dirigidos por Carlos Wester La Torre, que documenta uno de los episodios más destacados de la investigación, el descubrimiento de la Tumba de la Sacerdotisa de Chornancap.

En la publicación el autor formula que el personaje femenino hallado en la tumba de Chornancap, correspondería a una soberana, sacerdotisa, una deidad y relaciona los bienes de la tumba con el conjunto de imágenes grabadas en el vaso de plata perteneciente a la costa norte del Perú que desde hace más de 50 años se exhibe en el Museo de Arte de Denver – USA.

En este sentido, el autor interpreta que, la historia de la sacerdotisa, sus roles, atributos y gestos se habrían representado en las escenas de este preciado objeto de plata; en consecuencia la historia de la Sacerdotisa de Chornancap puede ser contada desde la perspectiva de su vida como soberana, pero también como deidad ancestral.

Asimismo, detalla que gracias al estudio del contexto funerario excavado en Chornancap ha permitido retomar los estudios de género en el área andina, reflexionar sobre las condiciones y características de los roles femeninos de alto status.

“Entender los modelos de enterramiento en la cultura Lambayeque, no solo aquellos que se conocen en Pómac sino ahora en Chornancap, el aporte de la riqueza iconográfica registrada en las tumbas y replantear una nueva propuesta para la configuración territorial, jerárquica, política, religiosa, y ancestral en la cultura Lambayeque, como un estado no centralizado y con territorios diferenciados entre los valles y el mar, con personajes masculinos y femeninos, con dioses y divinidades de los cuales no se tenía sospecha, y con relaciones macroregionales acentuadas con el territorio de Cajamarca”, explicó el autor Carlos Wester.

Vocación editorial

Durante la ceremonia de presentación del libro, Carlos Aguilar Calderón, director de la Unidad Ejecutora, destacó el dinámico trabajo editorial que viene sosteniendo la



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Unidad Ejecutora 005  
Naylamp - Lambayeque

institución en los dos últimos años, reflejado en la presentación de importantes obras como Chornancap, producto del trabajo de investigación que realizan los arqueólogos responsables de la investigación en Lambayeque.

A su vez, agradeció y felicitó al director del proyecto y autor del libro, Carlos Wester, por la dedicación y destacada trayectoria profesional que ha hecho posible que nuestra región sea considerada por los expertos como el centro de investigación de la historia de las culturas prehispánicas del norte del país.

***Gracias por su difusión***

***Oficina de Relaciones Públicas***



*UnidadEjecutoraNaylampLambayeque*