



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Unidad Ejecutora 005  
Naylamp - Lambayeque

Nota de Prensa N° 27  
17 de mayo de 2016

Hoy ingreso libre por el Día Mundial de los Museos

## Seis museos para todos

Como cada año, desde el año 1977, gracias a la iniciativa del Consejo Internacional de Museos (ICOM), se celebra el 18 de mayo el Día Internacional de los Museos. Lambayeque sede de los más prestigiosos museos del país, se une a la celebración para dar a conocer el importante papel que cumplen los museos Brüning, Tumbas Reales de Sipán, Sicán, Túcume, Huaca Rajada-Sipán y Chotuna-Chornancap, en el desarrollo local.

Para ello, el Ministerio de Cultura ha dispuesto, según Ley N° 30260, el ingreso gratuito de ciudadanos peruanos o de cualquier otra nacionalidad a los museos, museos de sitio y salas de interpretación abiertos al público, que sean administrados por el Estado en el ámbito nacional y puedan participar de las actividades programadas por cada recinto.

Este año, la fiesta mundial de los museos gira en torno al lema “Museos y Paisajes Culturales”, que busca destacar las responsabilidades de los museos con el patrimonio que los rodea, es decir, resaltar a los museos como centro territorial de protección activa del paisaje cultural.

Un enfoque fundamental que los museos de Lambayeque vienen impulsando mediante alianzas estratégicas con diversos actores que de alguna manera gestionan el territorio, con el objetivo estratégico de preservar el patrimonio arqueológico de Lambayeque que se encuentra dentro de sus muros y en los diversos paisajes culturales y naturales de la región instituidos como patrimonio cultural de la nación.

### Seis museos para visitar

Hoy 18 de Mayo se presenta como una oportunidad única para que la comunidad en general se integre con los conocimientos y saberes de nuestras antiguas civilizaciones que los seis museos de Lambayeque cautelan y preservan, además de disfrutar de la variada programación de actividades, como conferencias, concursos, danzas, música y visitas guiadas.

Museo Arqueológico Nacional Brüning. Rumbo al centenario de existencia, alberga una rica colección de más de 2500 piezas prehispánicas y un valioso repertorio de trabajos de orfebrería de la cultura Lambayeque. Se exhibe actualmente el ajuar funerario de la Sacerdotisa de Chornancap, último descubrimiento producto de las investigaciones realizada por los investigadores del museo.

Museo Tumbas Reales de Sipán. El diseño arquitectónico de este museo está inspirado en las pirámides truncas de la cultura Mochica, dedicada a conservar, exponer y difundir uno de los más importantes descubrimientos arqueológicos del Perú. En las salas se exhibe el conjunto de ornamentos, emblemas y atuendos utilizado por la nobleza



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Unidad Ejecutora 005  
Naylamp - Lambayeque

mochica, el Señor de Sipán y las demás tumbas que fueron descubiertas en el mausoleo de Huaca Rajada - Sipán.

Museo Nacional Sicán. Ubicado en la ciudad de Ferreñafe, exhibe objetos procedentes de investigaciones y las más importantes piezas orfebres y artesanales de la Cultura Sicán. En este museo se exhibe parte del patrimonio arqueológico e instrumental extraído principalmente de huaca del Oro del Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Museo de Sitio o Túcume. Construido en las faldas del cerro Purgatorio, resume las investigaciones científicas realizadas en el complejo arqueológico, además presenta un componente etnográfico, con énfasis en los usos, costumbres y festividades de la comunidad de Túcume. Cuenta con tres salas de exposición independientes, la museografía es lúdica, interactiva y muy visual exhibiendo la historia general de Túcume desde la época prehispánica hasta la actualidad.

Museo de Sitio Huaca Rajada-Sipán. Es un museo que alberga piezas recuperadas durante las investigaciones arqueológicas en Huaca Rajada, efectuadas en el año 2007, en donde destaca El personaje de la tumba 14, ha sido denominando como un “Sacerdote – Guerrero” , dentro del ataúd se hallaron más de 100 piezas de metal y un número superior a 200 piezas de cerámica. Además exhibe la tumba 15 o la del Noble Guerrero y la Tumba 16 denominada Sacerdote Guerrero.

El Museo de Sitio Chotuna Chornancap. El museo conserva el estilo arquitectónico de la zona; su colección está compuesta por cerámica, metales y fragmentos de los frisos recuperados en las investigaciones arqueológicas realizadas desde el año 2007 en el complejo arqueológico Chotuna-Chornancap. Es el lugar en donde se resume la Leyenda Naylamp. Presenta al visitante recreaciones a escala natural de esos momentos que se pudieron haber registrado hace más de mil años, podemos ver la colocación del ídolo; el desembarco, muerte y funeral del mítico personaje.

¡Bienvenidos a la fiesta de los museos 2016!

**Gracias por su difusión**

**Oficina de Relaciones Públicas**



UnidadEjecutoraNaylampLambayeque