

Nota de Prensa N° 61  
23 de noviembre de 2016

Silvia Ángelo, especialista en desarrollo local

## **“Respeto por la diversidad y la participación comunitaria para el éxito de la gestión del patrimonio”**

Para un exitoso proceso de participación en la gestión del patrimonio son imprescindibles el respeto por la diversidad y la participación comunitaria, fueron algunas de las conclusiones que nos dejó la especialista en desarrollo local, Silvia Ángelo, durante su conferencia sobre “Paisaje Cultural, Participación y Gestión del Sitio Quebrada de Humahuaca de Jujuy - Argentina”, reconocida por la UNESCO como Patrimonio Mundial en la categoría Paisaje Cultural, organizada por la Unidad Ejecutora 005 Naylamp Lambayeque del Ministerio de Cultura.

Silvia Ángelo, compartió con los asistentes la experiencia de diez años de trabajo (2001 – 2011) realizado en Quebrada de Humahuaca, Provincia de Jujuy, como un modelo exitoso de gestión entre el gobierno y el pueblo de Jujuy que hicieron posible su reconocimiento mundial y que bien podría implementarse en otros sitios patrimoniales, como nuestra región por la semejanza de sus orígenes culturales.

“El desarrollo de los pueblos va de la mano con la salvaguarda de nuestra herencia, ojalá podamos aprender de cómo pueblos milenarios llegaron a donde llegaron; es momento que empecemos a mirarnos a nosotros, a mirar nuestra sabiduría, a mirar lo que tenemos, a saber quiénes somos y saber lo que queremos para nosotros”, resaltó.

En otro momento, manifestó que el desafío es consolidar un proceso de aprendizaje colectivo y de construcción consensuada con la participación de todos los actores en la toma de las decisiones, la preservación de la identidad como forma de responder a la globalización, el respeto de los saberes locales, de la diversidad ideológica, política, social, económica y cultural.

La especialista en desarrollo local participó de la conferencia sobre Gestión del Patrimonio Cultural para el Desarrollo Comunal, organizada por la Unidad Ejecutora 005 Naylamp Lambayeque del Ministerio de Cultura en el marco de su décimo aniversario de creación, que contó con la presencia de autoridades, representantes de la academia, profesionales de diversas disciplinas, personal de los museos y estudiantes.

*Gracias por su difusión*

**Oficina de Relaciones Públicas**

 [UnidadEjecutoraNaylampLambayeque](#)