



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales
Unidad Ejecutora 005 Naylamp- Lambayeque

Nota de Prensa N° 45
17 de agosto de 2017

Ventarrón un atractivo cultural para el turismo y la ciencia

“A partir de Ventarrón, Lambayeque tiene una especie de partida de nacimiento histórico, cultural y se convierte en la matriz cultural del norte del Perú”, arqueólogo Ignacio Alva Meneses, investigador del complejo arqueológico.

El 19 de agosto se cumplen tres años que el Ministerio de Cultura a través de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp-Lambayeque, oficializa su incorporación a la ruta turístico-cultural de Lambayeque.

Al cumplirse 10 años del inicio de las investigaciones arqueológicas y 3 años que el Ministerio de Cultura a través de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp Lambayeque, incorporara a la ruta turístico-cultural de Lambayeque, el Complejo Arqueológico Huaca Ventarrón, se posiciona como un atractivo histórico-cultural de Lambayeque y se fortalece como un importante destino cultural.

Su relevancia nos sitúa entre las civilizaciones más antiguas del mundo, un atractivo para miles de turistas ávidos de conocer el origen de la civilización en la costa norte del Perú, como quedara registrado luego de concluirse la primera etapa de investigación arqueológica, a cargo del arqueólogo Ignacio Alva Meneses, financiada íntegramente con recursos del Estado.

Ventarrón, el primer centro ceremonial del norte, con el mural más antiguo del Nuevo Mundo descubierto hasta la actualidad, es también el centro de atención de los científicos, que observa en este monumento arqueológico, una pieza clave para ir desentrañando no solamente el misterio de la civilización peruana, sino de América y el mundo.

La importancia de los resultados en Ventarrón, producto del trabajo ejecutado entre los años 2007 – 2016, a través de ocho temporadas de excavación, conservación, acondicionamiento de infraestructura para visitas y análisis de material cultural, se ve reflejado en el interés de 14 mil 596 personas que a lo largo de estos tres años, llegaron a visitar el primer templo de Lambayeque.

Según las estadísticas de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp- Lambayeque, institución responsable de su administración, luego de su apertura oficial a la ruta turística, desde el 19 de agosto al 31 de diciembre de 2014, Ventarrón recibió a 2,526 visitantes.

El año 2015 registró a 5,103 de los cuales 4, 553 fueron nacionales y 550 extranjeros; en el 2016, arribaron 4,857, siendo 4,327 nacionales y 530 extranjeros.

En lo que va del presente año, son 2,110 visitantes los que conocieron el monumento (1,942 nacionales y 168 extranjeros), cifra significativa luego de



Trabajando para
todos los peruanos



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales
Unidad Ejecutora 005 Naylamp- Lambayeque

registrase el Niño Costero que alejó a los turistas de esta parte del país.

El primer templo

Ubicada en el centro poblado de Ventarrón distrito de Pomalca, provincia de Chiclayo, es considerado el primer templo de Lambayeque (2600 y 1600 a.C), su monumental arquitectura presenta los murales más antiguos de América que han sido descubiertos científicamente hasta la fecha.

Según los resultados de las investigaciones, Huaca Ventarrón siendo un templo principal, tuvo tres fases arquitectónicas “Templo de los Peces y Zarigüeya”, “Templo Rojo-Blanco o de la Cacería de Venados” y “Templo Verde”, cuya secuencia constructiva con remodelaciones periódicas abarcó un milenio, entre 2600 y 1600 a.C., época conocida como Formativo Inicial.

Huaca Ventarrón los espera de martes a domingo, en el horario de 9 de la mañana a las 5 de la tarde. El precio de sus entradas para adultos es de 4 soles, estudiantes de educación superior, 2 soles y escolares / niños (hasta 12 años) 0.50 céntimos.

Gracias por su difusión

Oficina de Relaciones Públicas



UnidadEjecutoraNaylampLambayeque



*Trabajando para
todos los peruanos*