



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales
Unidad Ejecutora 005 Naylamp- Lambayeque

Nota de Prensa N° 62
7 de octubre de 2017

Presentan nuevos hallazgos en complejo arqueológico de Túcume

- *Gracias al financiamiento público y privado se ejecutan proyectos de investigación, conservación, puesta en valor y desarrollo comunitario del sector sur oeste y norte*

Sorprendentes hallazgos arroja la intervención arqueológica en el complejo arqueológico de barro en Túcume, como parte de los proyectos de investigación, conservación, puesta en valor y desarrollo comunitario que se iniciaron en el mes de agosto, financiados por la World Monuments Fund (WMF) y el Estado Peruano a través de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp Lambayeque del Ministerio de Cultura.

Con apoyo de la WMF, se trabaja en la conservación de los bienes suntuarios de la élite tucumana y cuyo patrón arquitectónico es único en la región, asociado con la cultura Lambayeque en su fase tardía, custodiados en la Sala de los Depósitos de Huaca I. Las excavaciones en la fachada sur de Huaca I, descubrió tres momentos constructivos con las evidencias de los voladizos y enlucidos finales de la pirámide, que fue el centro del poder local y residencia de unos de los señores Lambayeque.

Por su parte, la Unidad Ejecutora 005 Naylamp del Ministerio de Cultura, está a cargo de la intervención en el sector Sur oeste, lugar que presenta una valiosa concentración de pirámides. Las excavaciones sorprenden en Huaca Las Abejas, ubicada al este de Huaca Las Balsas, por la evidencia de 8 fosas con entierros humanos, que por la estratigrafía, el patrón de enterramiento, la cerámica y otros objetos asociados, corresponderían a la presencia Chimú (1375 d.C) e Inca (1470 d.C).

La existencia de instrumentos textiles asociados a dos de estos individuos, corresponden a mujeres tejedoras, mientras que otros tres, asociados con paletas de madera, pertenecen a hombres masculinos y los tres últimos a niños. Por primera vez en Túcume, se han registrado escaleras y banquetas pintadas de rojo, así como la secuencia constructiva de la fachada noroeste de la Huaca. Valiosa información que amplía el conocimiento del desarrollo socio-político de la ciudad de barro más grande e imponente de nuestra región.

La presentación de los descubrimientos estuvo a cargo de la directora del museo de Sitio Túcume, Bernarda Delgado Elías y del Mg. Alfredo Narváez Vargas, acompañados de la directora de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp Lambayeque, Nancy Mejía Rojas, la Sra. Martha Zegarra, Coordinadora en Perú de World Monuments Fund -WMF, el Dr. Elías Mujica Barreda, supervisor general de WMF.



Trabajando para
todos los peruanos



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales
Unidad Ejecutora 005 Naylamp- Lambayeque

Antecedentes

Las investigaciones desarrolladas dentro de la ciudad prehispánica asentada alrededor del Cerro Purgatorio con 26 edificios piramidales monumentales, se ejecutaron entre los años 1989-1994 con el auspicio del Museo Kon-tiki de Oslo Noruega por gestión de Thor Heyerdahl y bajo la dirección del arqueólogo Alfredo Narváez. Los resultados se ven plasmados en el Museo de Sitio Túcume.

A la fecha se desarrolla una nueva etapa de proyectos, bajo los auspicios de World Monuments Fund con una inversión de 150 mil dólares y del Estado a través de la Unidad Ejecutora 005 del Ministerio de Cultura, con una inversión de s/ 1, 114, 337.37 .

La etapa 2017 del proyecto a cargo de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp, viene ofreciendo trabajo temporal a 111 personas, entre arqueólogos, ingenieros, arquitectos, conservadores, asistentes, topógrafos y obreros, siendo el 75 % de éstos últimos, habitantes de la comunidad

Gracias por su difusión

Oficina de Relaciones Públicas



UnidadEjecutoraNaylampLambayeque



*Trabajando para
todos los peruanos*