



PERÚ

Ministerio  
de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Proyecto Especial  
Naylamp - Lambayeque

*Nota de Prensa N° 09  
14 de febrero 2017*

Por previsión que las lluvias continuarán

## ***Directores de los museos y de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp solicitan se incluya al sector cultura en la declaratoria de emergencia por las recientes lluvias***

Las fuertes lluvias registradas en Lambayeque han afectado seriamente los monumentos arqueológicos y la infraestructura de los museos. Por este motivo, los directores de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp – Lambayeque y de los museos Brüning, Tumbas Reales de Sipán, Sicán, Túcume, Huaca Rajada-Sipán y Chotuna-Chornancap, emitieron un pronunciamiento solicitando al Ministerio de Cultura y al Gobierno Central disponga se incluya en la declaratoria de emergencia - dada a través del DS N° 011-2017 PCM - al sector cultura especialmente a los museos y sitios arqueológicos en uso público de la costa norte del Perú.

El propósito de este pedido busca llamar la atención de las autoridades y contar con los recursos necesarios para atender la emergencia y la posterior reconstrucción de la infraestructura museística afectada por las lluvias no previstas en la intensidad registrada.

“La intensidad de las lluvias han sido muy superiores a las previstas en las labores de prevención del Fenómeno de El Niño 2014- 2016, que desarrolló el Ministerio de Cultura en la costa norte”, explicó el director de la Unidad Ejecutora Naylamp, Alberto Risco Vega, indicando que los museos más afectados en sus instalaciones son el Museo Nacional Sicán y Museo de Sitio Túcume, habiéndose dispuesto el cierre temporal de ambos recintos.

Asimismo, después de una evaluación realizada por los monumentos arqueológicos se constató que Sipán, Pampa Grande, Saltur, Santa Rosa, Pátapo, Úcupe, Ventarrón, Collud, Túcume, Pómac, Chotuna, Chornancap, La Pava, Bandera, Jotoro, Corbacho, Oyotún, Zarpán, Santa Rosa de Pucalá, entre otros reflejan deterioros en su arquitectura con el riesgo de destrucción total o parcial de áreas monumentales como ocurrió con huaca La Merced (1,983) y el Taco (1998).

Por estas razones y en previsión de consecuencias mayores, debido a los pronósticos que las lluvias continuarán en los próximos días, los directores y arqueólogos de los museos coincidieron en señalar que el patrimonio cultural prehispánico de Lambayeque se encuentra en peligro, consecuencia de la gran emergencia que atraviesa la región Lambayeque

***Gracias por su difusión***

***Oficina de Relaciones Públicas***



ProyectoEspecialNaylampLambayeque