



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales  
Unidad Ejecutora 005 Naylamp- Lambayeque

Nota de Prensa N°37  
04 de junio de 2018

## Se inició trabajos de rehabilitación de coberturas y estructuras de tránsito peatonal en el Complejo Arqueológico Ventarrón

*Tal como anunció la Ministra de Cultura Patricia Balbuena el proyecto se inició ayer 4 de junio creándose las condiciones para la próxima reapertura de visitas al monumento.*

*El director de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp Lambayeque, Jaime Valladolid Cienfuegos supervisó el inicio de las labores que estará a cargo de 40 personas entre profesionales y operarios de mano de obra no calificada.*

Con el objetivo de crear las condiciones técnicas necesarias para la reapertura del Complejo Arqueológico Cerro Ventarrón, que resultó afectado tras el incendio del pasado 12 de noviembre, el Ministerio de Cultura a través de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp Lambayeque, inició ayer 4 de junio el proyecto de emergencia para la rehabilitación de cobertura y accesos a la Plataforma Principal del monumento arqueológico.

Así lo dio a conocer el director de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp Lambayeque, Jaime Valladolid Cienfuegos, indicando que la inversión asciende a 420,152.60 soles con un plazo de ejecución de 90 días calendario, para realizar la construcción de más de dos mil metros cuadrados de cobertura temporal, instalación del sistema pluvial y la rehabilitación de la pasarela principal, escalinata y mirador, para el tránsito peatonal.

“Vamos a terminar con rehabilitar el área faltante de la cobertura dañada por el incendio a fin de proteger el monumento de los agentes de deterioro climatológicos y ambientales y pueda ser nuevamente visitado”, indicó el director Valladolid, subrayando que la falta de esta infraestructura es lo que impide se siga prestando el servicio de visitas culturales.

Explicó que se seguirán haciendo los esfuerzos institucionales para conseguir los recursos necesarios y concretar en el mediano plazo un proyecto de restauración y conservación de los murales, pinturas policromas y otras estructuras dañadas, proceso que podría ser apreciado por los visitantes durante su recorrido, tal como ha sido la propuesta de los arqueólogos especialistas, indico.

### Estado actual del Complejo Arqueológico Ventarrón

Las acciones que se realizaron inmediatamente después del siniestro, estuvieron dirigidas a la protección de los murales policromos los cuales se han protegido provisionalmente con coberturas de polietileno a fin de evitar la incidencia directa de los factores ambientales, principalmente de los fuertes vientos que se presentan en la zona.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales  
Unidad Ejecutora 005 Naylamp- Lambayeque

El recinto arqueológico se encuentra libre de escombros, protegido en un 25 % del total de la cobertura. Las estructuras de tránsito peatonal instaladas en el interior de las estructuras arqueológicas, los miradores y escaleras de acceso se encuentran deterioradas por el incendio.

Con la intervención que se inició el día de hoy se podrá poner en operatividad el sitio arqueológico y reanudar la prestación del servicio de visitas culturales.

***Gracias por su difusión***

***Oficina de Relaciones Públicas***



*UnidadEjecutoraNaylampLambayeque*