



Ministerio de Cultura alerta por invasión en Cerro El Combo

Personal de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Lambayeque y la Unidad Ejecutora 005 Naylamp constataron con el apoyo de la Policía Nacional del Perú iniciaron las investigaciones para identificar a los responsables de la afectación al Patrimonio Cultural.

El patrimonio arqueológico de Lambayeque enfrenta una nueva amenaza. Personal del Ministerio de Cultura en Lambayeque constató en Cerro El Combo jurisdicción del distrito de Pomalca, recientes construcciones de esteras y cercos de palos con alambre de púas que han afectado los vestigios arqueológicos del sitio que presenta ocupaciones del periodo formativo y construcciones de la cultura Lambayeque.

La constatación de la ilegal ocupación de la zona arqueológica Cerro El Combo, fue realizada el día de ayer por el personal de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp y la Dirección Desconcentrada de Cultura de Lambayeque, con el apoyo de la Policía Nacional del Perú, procediendo a detener la invasión del sitio e iniciar las investigaciones.


El director de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp, Jaime Valladolid Cienfuegos, informó que la intervención se realizó tras recibir el reporte del personal de vigilancia del Museo Tumbas de Reales de Sipán, dando cuenta que un reducido grupo de personas se estaba apostando ilegalmente en el sitio arqueológico.

Cerro El Combo forma parte del paisaje cultural del valle Chancay – Lambayeque y fue declarado Patrimonio Cultural mediante Resolución Directoral N° 615/INC del 11 de agosto de 2004, rectificada a través de la Resolución Directoral Nacional N° 386/INC el 23 de marzo de 2005.

En el año 2010 el museo Tumbas Reales de Sipán realizó un trabajo de prospección del sitio arqueológico determinando que el lugar presenta ocupación del periodo formativo hasta el Chimú. “En la parte baja del sitio se encontraron fragmentos de cerámica mochica y Lambayeque. En la zona norte y noroeste hay cementerios, áreas de vivienda y construcciones adobe que se asocian a diversos grupos culturales”, indicó el arqueólogo Edgar Bracamonte Lévano, responsable del estudio.

Gracias por su difusión

Oficina de Relaciones Públicas

 [UnidadEjecutoraNaylampLambayeque](#)