



Museo de Sitio Túcume celebró 26 años y fortaleció su propuesta de gestión comunitaria

- *A través de la gestión social del patrimonio ha logrado diversos reconocimientos y es un ejemplo a nivel nacional e internacional.*

Demostrando estar siempre a la vanguardia en materia educativa, cultural y comunitaria, el día de ayer 20 de agosto, el Museo de Sitio Túcume cumplió su vigésimo sexto aniversario de creación recordando los inicios del proyecto arqueológico que sentó las bases del museo y marcó la ruta de trabajo comunitario en favor de la conservación del patrimonio cultural.

La ceremonia central contó con la participación del director fundador del museo, arqueólogo Luis Alfredo Narváez Vargas, quien actualmente es director de Dirección Desconcentrada de Cultura de Lambayeque y jefe de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp Lambayeque, de la directora del museo Bernarda Delgado Elías, representantes de la Gerencia Regional de Turismo, autoridades del distrito, miembros del Directorio de Niños, arqueólogos e invitados especiales.

Durante su discurso el director Alfredo Narváez Vargas, anunció que desde el ministerio se trabaja en un nuevo proceso organizacional de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp, que reforzará el rol de los museos con la Dirección Desconcentrada de Cultura de Lambayeque. “Tenemos nuevos retos, enriquecer sustantivamente el rol de los museos con sus territorios, proponiendo el modelo de gestión cuyo principio rector es la gestión integrada del patrimonio, porque nosotros no solo trabajamos monumentos, trabajamos territorios”, expresó el director Narváez.

La ocasión sirvió para presentar nuevos espacios y actividades que benefician a la comunidad y visitantes. En la fecha, se inauguró por espacio de un mes la exposición de arte contemporáneo “Alma Ancestral” del artista Juan Carlos Ñañake, quien expone creativamente diversos descubrimientos de la arqueología lambayecana en la sala de usos múltiples del centro cultural del museo, y con el apoyo de la Asociación de la Prensa Turística del Perú (PRENSATUR), logró reforzar su biblioteca gracias a una importante donación de libros.

En una jornada anterior, presentó el programa de recorrido con bicicletas Bicitour (financiado por National Geographic y SPI), e inauguró en la Ramada Gastronómica una taberna tradicional para la elaboración de chicha.

Por otro lado, la directora del museo, Bernarda Delgado Elías, expuso en una conferencia académica los recientes hallazgos de



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales
Unidad Ejecutora 005 Naylamp- Lambayeque

contextos funerarios inca de Huaca Las Abejas en el marco del proyecto de inversión pública que ejecuta su Unidad Ejecutora 005 Naylamp y tuvo como invitado al doctor Elías Mujica Barreda, quien el sábado último disertó sobre la experiencia de diversos casos de gestión exitosa del patrimonio en el Perú, vinculado el patrimonio arqueológico al desarrollo.

Asimismo, el museo organizó actividades para demostrar con orgullo su espacio, y las tradiciones de su comunidad, como la danza de los diablicos, los maestros curanderos, su gastronomía y artesanía, los cuales renacen en las contextos de este museo; a los que se suman las actividades organizados por el Directorio de Niños del museo, como el masivo concurso escolar de cometas.

"Todos juntos vamos a seguir bregando por tener mejor calidad de vida, más oportunidades para nuestra comunidad, pero siempre en equipo y trabajando de manera armoniosa", declaró la directora Bernarda Delgado en compañía del equipo del museo.

Como se recuerda, en 1989 el explorador noruego Thor Heyerdahl gestionó el primer proyecto de investigación arqueológica en el Valle de las Pirámides de Túcume en el que participaron los arqueólogos Alfredo Narváez Vargas, director fundador del museo de Túcume y actual director de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Lambayeque y Unidad Ejecutora 005 Naylamp, junto al norteamericano Daniel Sandweiss. Posteriormente, en 1992 se logró gestionar ante el entonces Fondo de Promoción Turística (FOPTUR) la construcción del museo de sitio con la finalidad de albergar y exponer los hallazgos realizados.

Gracias por su difusión

Oficina de Relaciones Públicas



UnidadEjecutoraNaylampLambayeque

EL PERÚ PRIMERO