



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

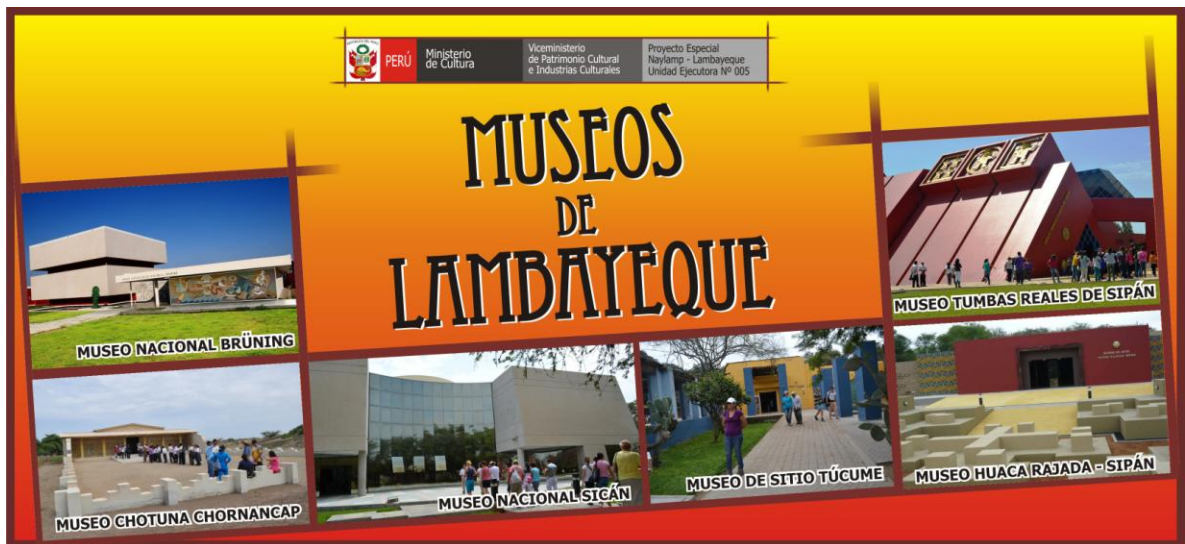
Proyecto Especial
Naylamp - Lambayeque

Nota de Prensa N° 09
10 de febrero 2014

Los primeros visitantes del año

En enero 26,384 visitantes llegaron a los seis museos de Lambayeque

Según estadísticas de la Unidad Ejecutora Naylamp



Los museos de Lambayeque, Tumbas Reales de Sipán, Brüning, Sicán, Huaca Rajada-Sipán, Túcume y Chotuna Chornancap pertenecientes al Ministerio de Cultura, registraron durante el mes de enero un total de 26,384 visitas.

Las visitas en su mayoría llegaron desde diferentes provincias como Lima, Arequipa, Piura, Cajamarca y Lambayeque. Los reportes nos indican que 23,373 nacionales el 88,59% del total, tuvieron la oportunidad de conocer y saber más sobre el pasado precolombino lambayecano.

Con respecto a los extranjeros, se registró a 3,011 visitantes procedentes en su mayoría de Estados Unidos, Alemania, Argentina, Francia, Canadá, entre otros países.

Carlos Aguilar Calderón, jefe de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp, ente encargado de administrar los museos de Lambayeque, informó que los adultos suman en promedio el 60% del total de visitantes y se constituye en el grupo de personas que más visitó los seis recintos culturales durante el primer mes del año.



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Proyecto Especial
Naylamp - Lambayeque

El centro cultural que más visitantes ha registrado continúa siendo el Museo Tumbas Reales de Sipán (12,816 visitantes).

En el mes de su aniversario, el Museo de Sitio Huaca Rajada - Sipán fue visitado por 4,866 turistas nacionales y extranjeros.

El Museo Brüning recibió 3,034 visitantes; Museo de Sitio Túcume 3,354. A Museo Sicán de Ferreñafe llegaron 2,205 y Museo de Sitio Chotuna Chornancap contabilizó a 109 personas.

" Nuestros primeros 26,384 visitantes del año fueron acogidos por los seis museos y nos complace observar que los visitantes nacionales, especialmente los lambayecanos, sean los que llegaron -en mayor número- a conocer el riquísimo patrimonio arqueológico que albergan y por supuesto valorar más el legado cultural", destacó el director de la Unidad Ejecutora, Carlos Aguilar Calderón.

Gracias por su difusión

Oficina de Relaciones Públicas e Imagen Institucional



ProyectoEspecialNaylampLambayeque