



PERÚ

Ministerio  
de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Proyecto Especial  
Naylamp - Lambayeque

Nota de Prensa N° 30  
23 de mayo 2014

# Se realizaron acciones de prevención del patrimonio arqueológico en el Santuario Histórico Bosque de Pómac

*Labores contaron con el apoyo del personal de la Séptima Brigada de Infantería de Lambayeque*

Para prevenir posibles afectaciones que pueda sufrir el patrimonio arqueológico que se ubica en del Santuario Histórico Bosque de Pomác, la Unidad Ejecutora 005 Naylamp Lambayeque del Ministerio de Cultura realizó trabajos de reforzamiento en un tramo de 60 metros de la margen derecha del río La Leche a la altura de Huaca Las Ventanas.

Así lo dio a conocer el director de la Unidad Ejecutora Naylamp, Carlos Aguilar Calderón, quien explicó que los trabajos consistieron en el reforzamiento de la defensa ribereña con la colocación de sacos de arena que mitigarán el impacto de destrucción que pudiera ocurrir por la crecida del río debido a las lluvias, ante una eventual llegada del Fenómeno de El Niño.

" Básicamente se reforzó la defensa ribereña precaria del talud de la margen derecha del río que podría sufrir inundaciones por la crecida de las aguas y destruir el legado ancestral que se ubica en el Santuario Histórico Bosque de Pómac, identificado como uno de los lugares más vulnerable de la región Lambayeque", indicó el director Aguilar, quien además informó que para ejecutar la labores se contó con el apoyo del personal de la Séptima Brigada de Infantería de Lambayeque.

Informó que las labores de reforzamiento de la defensa ribereña del río La Leche se realizó durante la semana que culmina, se utilizó aproximadamente 1500 sacos de arena, la mano de obra de 20 soldados del Ejército y personal de la Unidad de Infraestructura y Proyectos de la Unidad Ejecutora.

El Santuario Histórico Bosque de Pómac es un área natural protegida ubicada en el distrito de Pítipo, provincia de Ferreñafe que alberga las huacas El Oro, Las Ventanas, Lencarlech, entre otros monumentos que han proporcionado importante evidencias de nuestra cultura, como la presencia del Señor de Sicán, que hoy se exhiben en el Museo Nacional Sicán.

**Gracias por su difusión**

**Oficina de Relaciones Públicas e Imagen Institucional**



ProyectoEspecialNaylampLambayeque