



PERÚ

Ministerio  
de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Proyecto Especial  
Naylamp - Lambayeque

Nota de Prensa N° 43  
18 de julio 2014

Los tesoros de la gran dinastía moche se exponen en dos museos

## 27 años del descubrimiento del Señor de Sipán

En 1987, después de una denuncia de saqueo en huacas ubicadas en el centro poblado Sipán, un grupo de estudiosos encabezados por el arqueólogo Walter Alva Alva, dieron inicio al rescate de la zona arqueológica, y tras investigaciones realizadas por varias semanas, hallaron la tumba de quien fue uno de los principales monarcas mochicas en el norte peruano denominado: "Señor de Sipán".

Este acontecimiento por tratarse de la primera tumba intacta de un gobernante del antiguo Perú descubierta científicamente, marcó un antes y un después en la vida de todos los lambayecanos, en su historia e identidad cultural; así como también en la historia de nuestro país. El impacto de este gran hallazgo ha sido tal, que ha logrado ubicarse en uno de los diez descubrimientos más importantes del siglo XX.

"La trascendencia y características del descubrimiento, comprometieron a nuestro pequeño equipo de investigación a asumir una larga, difícil y a veces incomprendida gestión que permitiera conseguir los fondos necesarios para la construcción de un museo digno de albergar este tesoro cultural del Perú", recuerda el descubridor del Señor de Sipán, arqueólogo Walter Alva.

El Museo Nacional Tumbas Reales de Sipán forma parte de la Red Nacional de Museos pertenecientes al Ministerio de Cultura, en sus doce años de funcionamiento, ha captado cerca de dos millones de visitantes, convirtiendo a Lambayeque y el norte en un nuevo destino turístico con los beneficios consecuentes para su desarrollo.

Con la creación de la Unidad Ejecutora Naylamp en el año 2006, se reinició las investigaciones arqueológicas en el complejo arqueológico Huaca Rajada - Sipán y la construcción del museo de sitio, lugar hasta donde llegan visitantes nacionales y extranjeros, convirtiéndolo en el segundo museo más visitado de Lambayeque, ayudando a dinamizar la economía de la región.

Asimismo, es importante destacar que gracias a la importancia suscitada con el descubrimiento del gobernante Sipán, se generaron los primeros convenios internacionales para la lucha contra el tráfico de Bienes Culturales; a la vez se inició una tarea de sensibilización y concientización a la población, sobre todo en aquellas zonas en donde los sus habitantes vivían del "huaqueo", para que asuman como suyo el patrimonio arqueológico y cultural, y sean vistos como una oportunidad de desarrollo local.



PERÚ

Ministerio  
de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Proyecto Especial  
Naylamp - Lambayeque

### **Walter Alva Alva lideró el trabajo de rescate del patrimonio arqueológico**

Definitivamente, las investigaciones arqueológicas de Sipán permitieron al doctor Walter Alva Alva junto a la extinta Susana Meneses y Luis Chero Zurita, liderar el trabajo, con jóvenes arqueólogos para la conservación y de defensa del valioso legado mochica que ha pasado a ocupar el sitio de las grandes civilizaciones de América, así como reactivar el interés por su investigación en los niveles académicos e impulsando el surgimiento de otros proyectos de investigación en el norte del Perú.

"En lo social y personal me tocó la responsabilidad de organizar y liderar un trabajo sin precedentes, en circunstancias difíciles con dificultades y escasos recursos, la arqueología dejó de ser una investigación casi íntima y privada, reservada sólo para un pequeño grupo de profesionales o estudiantes", expresó el director Walter Alva.

Asimismo, nos dice que el rescate y descubrimiento del Señor de Sipán cambió su vida, "salvar el valioso patrimonio cambiaron totalmente mi vida, obligándome a asumir las responsabilidades que van más allá del solo rescate de las maravillosas tumbas en peligro de ser saqueadas, para asumir las gestiones de conservación y sobretodo empeñarme en la gestión de construir un museo digno de nuestra herencia cultural", nos dice además de recordar que desde el año 1987, asumió una gran responsabilidad que aún no concluye.

No concluye porque tiene el reto de convertir al museo en un gran centro cultural, "que lidere la difusión de nuestra herencia cultural y el turismo, consolidándose también como una institución dedicada a la investigación arqueológica y por supuesto, desarrollar otros proyectos de investigación que nos permitan contribuir a la reconstrucción de la historia de Lambayeque", manifestó.

### **Actividades por aniversario**

En el marco del "Día del Descubrimiento de la Tumba Real del Señor de Sipán", establecido por el gobierno regional de Lambayeque en Acuerdo Regional N°043-2012-GR.LAMB/CR, el Museo Nacional Tumbas Reales de Sipán, ha programado para el día domingo 20 y jueves 30 de julio una serie de actividades culturales para todos los visitantes a este recinto.

***Gracias por su difusión***

***Oficina de Relaciones Públicas e Imagen Institucional***



ProyectoEspecialNaylampLambayeque