



PERÚ

Ministerio  
de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Proyecto Especial  
Naylamp - Lambayeque

Nota de Prensa N° 50  
19 de agosto 2014

Con ritual de ofrendas a la huaca

## **Ministerio de Cultura incorporó al Complejo Arqueológico Huaca Ventarrón a la ruta turística de Lambayeque**

Ventarrón: significa el origen de nuestra civilización

La Unidad Ejecutora 005 Naylamp del Ministerio de Cultura incorporó de manera oficial al complejo arqueológico Huaca Ventarrón a la ruta turístico-cultural de la región Lambayeque en ceremonia especial que incluyó un ritual de ofrendas a la huaca. La jornada que contó con la participación de la comunidad y autoridades del Centro Poblado Ventarrón, funcionarios del Mincetur, Operadores Turísticos y medios de comunicación.

La presentación del complejo arqueológico estuvo a cargo del investigador y responsable del Proyecto de Investigación Arqueológica Cerro Ventarrón, arqueólogo Ignacio Alva Meneses, quien durante seis años tuvo a su cargo la investigación en Huaca Ventarrón con resultados han permitido documentar el origen de la civilización en Lambayeque y que a partir de la fecha la comunidad científica y turistas tendrá la posibilidad de conocer.

Durante su presentación el arqueólogo Alva Meneses destacó el aporte del Estado en la investigación arqueológica del sitio considerado el primer templo de Lambayeque que presenta en su magnífica arquitectura los murales más antiguos de América.

"Somos conscientes que es un proceso que se inició en el año 2007 con el aporte del Estado, es uno de los signos más saludables, de que el Estado está invirtiendo y dándose cuenta de que la inversión es útil como fundamento del desarrollo y de nuestra identidad cultural" precisó el arqueólogo Alva Meneses.

Sobre los resultados de la investigación arqueológica, el arqueólogo Alva Meneses explicó que los visitantes podrán conocer el templo que contiene los murales más antiguos de las Américas que consolidan al lugar como el origen de las civilizaciones del norte del Perú.

"Con Ventarrón y Collud podemos entender el proceso de la civilización, que fue un proceso sostenido, tan grande y majestuoso como no se da en otra región. Podemos entender la progresión que hay hacia Sipán o Túcume, porque es una gran población que maneja conceptos del arte, del simbolismo quiere alcanzar la monumentalidad como un rango de orgullo, que es - como región - a lo que debemos estar llamados, que las regiones compitan con cultura, con desarrollo. Esa es la gran lección que podemos aprender de la arqueológica lambayecana", expresó.



PERÚ

Ministerio  
de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Proyecto Especial  
Naylamp - Lambayeque

Por su parte Juan Carlos García Mimbela, de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp Lambayeque, expresó el reconocimiento del Ministerio de Cultura al trabajo realizado por el arqueólogo Ignacio Alva Meneses y a la vez anunció que el proceso de puesta en valor de Ventarrón será complementado con la incorporación de Collud al circuito turístico, ya que ambos lugares se han encontrado vestigios del origen de la civilización en el norte.

Asimismo dio a conocer que a partir de la fecha en Ventarrón se aplicará el Tarifario de Servicios no prestados en Exclusividad del Ministerio de Cultura que define el valor del boletaje, "Los ingresos constituyen en una fuente generadora de ingresos propios destinados a la preservación y conservación del patrimonio arqueológico" indicó el administrador de la Unidad Ejecutora

En este sentido, el costo de los boletos para adultos es de 4 nuevos soles, estudiantes de educación superior (universitaria y técnica), 2 soles y niños hasta los doce años, 0.50 céntimos. Se ha establecido una tarifa especial del 50 por ciento de descuento sobre el valor del boleto adulto para los jubilados y docentes en ejercicio. La población del centro poblado tiene ingreso gratuito.

***Gracias por su difusión***

***Oficina de Relaciones Públicas e Imagen Institucional***



*ProyectoEspecialNaylampLambayeque*