



PERÚ

Ministerio  
de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Proyecto Especial  
Naylamp - Lambayeque

Nota de Prensa N° 68  
09 de diciembre 2014

Proyecto Especial Naylamp Lambayeque - Unidad Ejecutora 005

## 8 años trabajando por el patrimonio arqueológico de Lambayeque

Se han programado actividades académicas, de información y sensibilización a la población.

Creado para gestionar el rico patrimonio arqueológico prehispánico de Lambayeque a través de sus seis museos y monumentos arqueológicos, el Proyecto Especial Naylamp Lambayeque – Unidad Ejecutora 005 del Ministerio de Cultura, cumple el próximo 22 de diciembre, su octavo aniversario de creación.

Así lo dio a conocer su director ejecutivo, Carlos Aguilar Calderón, precisando que el Proyecto Especial Naylamp, se crea el año 2006 a través de la Ley N° 28939 y el Decreto Supremo N° 029-2006-ED. Inicialmente fue la Unidad Ejecutora N° 111 perteneciente al Ministerio de Educación para luego desde el año 2011 formar parte del Ministerio de Cultura, como Unidad Ejecutora 005.

"Celebramos la fecha trabajando en favor del patrimonio arqueológico de Lambayeque, a través del Plan de Contingencia en Prevención a posibles afectaciones del Fenómeno de El Niño, ejecutamos labores de mitigación en 28 frentes para salvaguardar el legado dejado por nuestros antepasados para la actual y futuras generaciones", expresó el director Carlos Aguilar, destacando la política preventiva que el Ministerio de Cultura viene aplicando en el norte del país.

Asimismo, dijo que la fecha es propicia para destacar el trabajo con otros entes del Estado y la sociedad civil organizada de la región para la defensa, protección y promoción de patrimonio prehispánico de Lambayeque .

"Ha sido un año intenso de trabajo dedicado a la defensa y protección del patrimonio arqueológico, de concertación con las autoridades de otros sectores del Estado, la delimitación de los sitios arqueológicos con el uso de las nuevas tecnologías, tareas de sensibilización a las comunidades aledañas y la administración de los seis museos lambayecanos" , expresó el director, subrayando el trabajo de equipo que realiza junto a los arqueólogos directores de los museos y el equipo multidisciplinario que compone la Unidad Ejecutora 005 Naylamp.

Por otro lado, informó que para conmemorar la fecha se han organizado actividades académicas, de información y de sensibilización a la población en general.

El sábado 13 se inician las actividades públicas con la bicicleteada ***Pedaleando Por Nuestras Huacas***, con el ánimo de promover la participación de las familias y jóvenes en un sano recorrido para la integración social de nuestro pasado y presente, con el fin de disfrutar de la naturaleza y el paisaje cultural que ofrece la zona.



PERÚ

Ministerio  
de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Proyecto Especial  
Naylamp - Lambayeque

El recorrido de 17 kilómetros se inicia a las 8:00 de la mañana en el centro poblado Pampa Grande, conocida como la última capital Mochica hasta el complejo arqueológico Huaca Rajada-Sipán.

El lunes 15 a las 11: 00 am., en la galería de exposiciones de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Lambayeque, se inaugura la muestra fotográfica **"Consolidando la identidad cultural de Lambayeque"**, que documenta a través de fotografías la labor que se ha desarrollado en la investigación arqueológica, la gestión de los seis museos, entre otras actividades.

El miércoles 17 a las 9:00 en el auditorio del museo Tumbas Reales de Sipán, se rinde Homenaje a la memoria de tres destacadas personalidades que dieron mucho por la cultura e identidad regional, doctor Jorge Zevallos Quiñonez, historiador Chiclayano; don Oscar Fernández de Córdova y Amezaga, director del museo Brüning y Thord Heyerdhal, antropólogo y explorador noruego. Las semblanzas estará a cargo de sus sucesores, arqueólogos Walter Alva Alva, Luis Alfredo Narváez Vargas y Carlos Wester La Torre.

Acto seguido se dará inició a la Conferencia "Avances de la investigación arqueológica en Lambayeque", a cargo de los arqueólogos, Carlos Elera Arévalo, Luis Chero Zurita, Marco Fernández Manayalle y José Bonilla Sánchez.

Por la tarde en el auditorio del Colegio de Arquitectos, especialistas del Ministerio de Cultura tendrán a su cargo el taller **"Alcances Alcances del nuevo Reglamento de Intervenciones Arqueológicas (RIA)"**, con el objetivo de informar sobre los nuevos aspectos que contiene este Reglamento, así como absolver dudas e inquietudes en relación a la aplicación del mismo. La actividad está dirigida a las autoridades regionales, municipales electas, funcionarios del sector público y privado.

***Gracias por su difusión***

***Oficina de Relaciones Públicas e Imagen Institucional***



ProyectoEspecialNaylampLambayeque